

# 画出一个美人国

陈功伟，自号风树山人，洛阳人，1982年毕业于华中师大，广州市公文学会副会长，中国文章研究会学术委员，曾任广州城市职业学院中文系主任、人文学院副院长、国学研究所副所长和广东省高职文秘类专业协作委员会副主任。创建独特开放的写作理论方法系统，多次获省、市、校及学会科研奖。1987年创办在高校有一定影响的《校园文学》报。自著和主编并出版书籍20部以上。专著《文章发表学》1995年百花文艺出版社出版。《作文模具》（自小学至高中4本）、《最新公文写作》、《简明应用写作学》和《文才论—写作人才系统工程》等由广东人民出版社出版。发表论文50多篇、作品30多篇。2000年自建网站“写作大学”<http://www.xieda.com>。“写作大学——面向世界的四化虚拟写作教学体系”2003年被评为广州市教学成果二等奖。2006年作为课程负责人的写作系列课程被评为省市高等学校精品课程。2014年文集《美人国》问世。倡建“中华圣城”和亚太中心文化大区。



2003年被评为广州市教学成果二等奖。2006年作为课程负责人的写作系列课程被评为省市高等学校精品课程。2014年文集《美人国》问世。倡建“中华圣城”和亚太中心文化大区。

2003年被评为广州市教学成果二等奖。2006年作为课程负责人的写作系列课程被评为省市高等学校精品课程。2014年文集《美人国》问世。倡建“中华圣城”和亚太中心文化大区。

E-mail: [914184014@qq.com](mailto:914184014@qq.com) 电话 18738433468





# 《书画摄影》——广州城市职业学院教职工 书画摄影展（作品汇编）

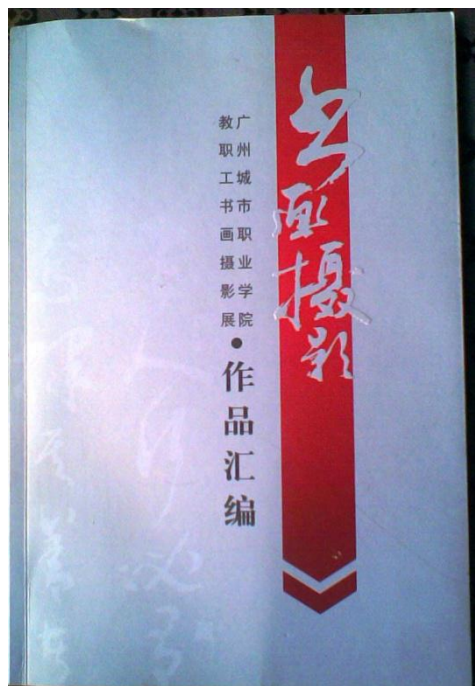
作者: junjunlam 工会网站

2009年11月24日

<http://cms.gcp.edu.cn/gh/interspace/>

jiaogongyuande/iji90cltbvg38.xhtml

绘画一等奖作品：玩石



## 玩味惆怅

——画作《玩石》解析

经济繁荣，玩意儿就千奇百怪起来，“疯狂的石头”也遍布九州。奇石，海外人尊称雅石，每每玩赏，耳际就轰鸣起“玩物丧志”的警世恒言来了，却又实在割舍不下。于是，便思玩石之玩以解心底症结。

玩，据艺术家美学家说，可以是生命艺术化，可以是审美人生。这些都为大家所知晓，兹不赘述。

《玩石》一画，却要“玩物壮志”。一个玩意儿，成了“志”的象征，成了情之所钟，念念不忘，怅惘不已。

好多人原本都拥有远大而又微妙的“补天”志向，到了中老年却又常感“不得志”的惆怅，玩儿时就要乐以见忧了。此画儿即如此这般：石头要是升到太空就成了明星，那会有多么的瑰丽壮观呀！幻灭之后，回到手中反复玩赏鉴定的石头块，竟然又痴迷地再三询问：那炼五色石的女神啥时候擎起你来呢？嗟夫，此恨绵绵矣……

正是：太空石为星，斑斓映苍穹。把玩再三问，娲神何日擎？

象征手法，多重内涵，生活实感，情味普遍，加上油画材料、国画写意形式，特别是惆怅人生，获得了广州市诸位专家和画家评委的共鸣，评为学院绘画一等奖。

惆怅吧，这也是一种艺术化生态，可供玩味，以致激越，从而达到提高生命层次的最终审美目的。





绘画二等奖作品： 民工吾兄





《大刀插曲》（油画）120×100CM 解词：

二十九路军大刀队五百勇士出征中发生小插曲。 ……十七岁姑娘小声说：『他没动俺，只是看看，一喊他就跑了。』 警卫员挥了一下泪：『我没有害姑娘的意思，只是……晚上就要接敌，我还没有见过女人的妈妈（方言：乳房）。』 抗日猛将赵登禹大骂：『混帐！丢人！砍了！』 谁知，那女孩一层层把衣服解开，在雪地里，在喜峰口长城前。 『敬礼！』将军含泪发令……





# 遠古新婚

三日新婚

八載禹分收拾山海万世功  
勋华夏儿女长歌卿雲

陈功伟画于丁酉年  
公元11世纪第9年二月





















远古新婚

三日新婚

八载离分收拾山海万世功  
勋华夏儿女长歌卿雲

陈勇伟画于丁酉帝  
公元二世纪第九年二月









